

En lloc segur - Wallace Stegner

En lloc segur és l'última novel·la que va escriure Wallace Stegner (1903-1993). A freqüència dels vuitanta anys, consolidat com a novel·lista, va assumir un repte que els anys han revalorat: escriure una novel·la protagonitzada per éssers amables i bondadosos, que exclogués la violència, la promiscuïtat, els paradisos artificials, l'odi, fins i tot la velocitat, la infidelitat, la lletjor. Sense tots aquests recursos, que tan sovint serveixen per amagar la poca traça d'un escriptor, Stegner aconsegueix capturar el lector. Els seus ingredients són vells, però efectius: l'art i la humanitat.

Les dues parelles que protagonitzen el llibre comparteixen una joventut plàcida i venturosa. Tenen orígens i caràcters diferents, però els uneix l'honestedat, la brillantor i l'ambició entesa com a perseverança. Una de les parelles, però, haurà de viure minada per la malaltia. Davant les adversitats, els caràcters s'enforteixen. Passats els anys, l'altra parella també coneixerà la decadència física, i igualment sabrà mantenir els sentiments en un lloc segur.

M'afanyo a precisar que aquesta novel·la no és el fulletó ingenu que pot suggerir el meu resum, sinó una obra de maduresa, escrita per algú que ha après del que ha viscut i també del que ha llegit. Els diàlegs són brillants, les escenes estan construïdes amb meticulositat amorosa, i els salts i les transicions resulten naturals i eficaços. Wallace Stegner no eludeix la transcendència ni recorre a l'el·lipsi quan ha de mostrar situacions difícils. El resultat és un retrat de l'amor i l'amistat que commou sense embafar. Tant de bo es publicuessin més novel·les d'autors septagenaris que ens il·luminessin amb una petita part del que saben.